PANINI COMICS NEWS

mayo 2005 | 6

PREVIEW
POWERLESS

ENTREVISTA CON GUILLERMO DEL TORO
segunda y última entrega

1,70 €
www.paninicomics.es

UNA HISTORIA INÉDITA DE SPIDERMAN

PANINI COMICS NEWS

4 Entrevista con Guillermo del Toro (continuación) — Julián M. Clemente

6 Spider-Man Unlimited — Higgs & Mays

18 Powerless — Cherniss Johnson & Gaydos

25 Todos los cómics de junio de 2005

PANINI COMICS NEWS
PUBLICACIÓN MENSUAL - NÚMERO 6- MAYO 2005

DIRECTOR COMICS: José Luis Cordoba
COORDINACIÓN EDITORIAL: Montserrat Samon.
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MARKETING: Jordi Colomo y Alba Biosca
COORDINACIÓN EDITORIAL GRUPO PANINI: Marco Ricompensa (editing & licensing), Mario Corticelli (design), Cinzia Broccatelli (materials)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es

REALIZACIÓN: 9 letras, S.L. Passeig St. Joan, 6. 08010 Barcelona

IMPRESIÓN: Litsa, Pol. Ind. Can Calderon, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat

DISTRIBUCIÓN: Sd Distribuciones, C/ Sancho de Avila, 83-89. 08018 Barcelona. Telf.: 933 001 022.

PANINI COMICS

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Luis Torrent. DIRECTOR DE PUBLISHING EUROPEO: Marco M. Lupoi.
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal. DIRECTOR COMERCIAL: José María Rovirola.
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga

PANINI COMICS NEWS es una publicación de Panini España. © 2004-2005 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Spiderman, Daredevil, Capitán y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en esta revista. Depósito Legal: GI-1220-2004

CHARLANDO con GUILLERMO DEL TORO

(viene del número anterior)

De unos años a esta parte contamos con gente como Peter Jackson, los Wachowski, Sam Raimi o tú mismo, que bien podríais consideraros freaks, haciendo un tipo de cine que a muchos nos deja muy satisfechos.

Es que la gente ya no se acuerda del *Spiderman* que salió en los setenta, que no arrojaba telarañas, sino que se rodeaba de una cuerda, o el *Punisher* de Dolph Lundgren... Había verdaderos anatemas del cómic, y ahora hay una progresión interesante. Películas que vienen como *Watchmen* o *Sin City* van a empezar a analizar el metacómic. Ya *Watchmen* es una reflexión sobre el fenómeno de los superhéroes. A mí por ejemplo me gusta mucho una película que fue reducida a la nada por la crítica y el público, que es *Mistery Men*. Para mí es una película que existió seis años antes de lo que debía. Si hubiera surgido ahora, sería un éxito.

Yo la descubrí en DVD, donde tuvo una difusión comercial más agradable.

Es un momento muy bueno para las películas basadas en cómic. Pero el freak vocacional, al que no le gusta nada, es normalmente imposible de satisfacer, excepto con las cosas más bizarras y oscuras que no le gustan a nadie más. Es una posición muy adolescente. Parte de ser freak es ser tremendamente adolescente.

¿Te sientes incluido en este grupo que te comentaba antes?

Bueno, conozco a algunos de ellos, y, por ponerlo en tono coloquial, somos amiguetes. Y, evidentemente, bebemos de la misma fuente. La primera vez que hablé con Sam Raimi le dije que *Darkman* me parecía la mejor película de cómic no basada en ningún cómic. Y comentamos de dónde había salido tal momento, o tal otro, y era una plática de protofreaks.

¿Hay algo de revancha en que los freaks lleven a los no-freaks al cine?

Yo creo que siempre ha sido así. Si tú te remontas a personajes como Buñuel, Dalí, Kafka o Hitchcock... Realmente son freaks. Los personajes de la cultura han sido socialmente marginales durante mucho tiempo. Existe siempre el fenómeno cultural del deseo de venganza. Hitckcock filmaba a Grace Kelly o a Tippi Hedren como las filmaba porque jamás tuvo en su vida personal una mujer como ellas.

Y tú filmas los monstruos como los filmas...

Porque estoy enamorado de los monstruos. Hay una identificación muy palpable con ellos.

Te gustan además los monstruos palpables, más que los digitales.

Hay una cosa muy peligrosa en el mundo mediatizado de hoy. Mucha gente cree que sabe más de lo que realmente sabe sobre cine. En el cine, como en el fútbol, después del partido, o después de la proyección, todo el mundo se junta en el bar y es experto. Es una mala película, o es un mal partido por "x" o "y". Me he encontrado con gran cantidad de gente que identifica algunos de los efectos de *Hellboy* como digitales, cuando no lo son, y viceversa, cuando dicen *"esto no es digital"*, y es digital. Yo he jugado en las dos o tres últimas películas con mezclar lo físico con lo digital, y ha habido resultados interesantes. A mí me gusta mucho la idea de que un efecto tiene que tener siempre algo de físico.

En *El espinazo del diablo* hay un momento que para mí fue de felicidad absoluta, el de la manzana pocha, que me trajo a la memoria *Paracuellos*.

Cuando llamé a Carlos Giménez para colaborar en *El espinazo...* ya tenía claro que quería hacer un par de homenajes a *Paracuellos*. El personaje principal lee mu-

por Julián M. Clemente

cho, quiere hacer tebeos, y eso es todo un homenaje a Carlos. Por eso se llama Carlitos. Pero después hubo gente que me malinterpretó, pensando que era una adaptación de *Paracuellos* con un fantasma dentro. No lo es. Era una película muy aparte de *Paracuellos*; pero sí quería que Carlos estuviera representado de alguna manera, como un socio creativo y alguien a quien admiro. Las películas que hago están llenas de detalles similares al de la manzana. Por ejemplo, me gusta mucho Dickens y hay muchas cosas de él en *El espinazo...* En *Hellboy* hay muchos elementos que vienen de la cultura simbolista, de los ilustradores de los cuentos de hadas.... Quien disfrute con mis películas y quiera volver a verlas encontrará un montón de referencias más. Y a quien no le gusten que le den por culo (risas).

Como espectador, me pasó eso con *El espinazo...* Una película que tiene cosas de *Paracuellos*, con un fantasma, que están Muñoz y Trashorras... Tenía todas las cosas guays que deseas en una película.
Por ahí va un poco *El laberinto del fauno*, la película que estoy preparando ahora.

¿Por eso estás ahora en España, o vas a quedarte permanentemente?
Compré un piso aquí en Madrid porque siempre me ha gustado la ciudad, y espero que finalmente me venga a vivir acá, pero ahora la casa sigue estando en Los Ángeles. Cuando llegué a este piso y vi que tenía una oficina con una gran biblioteca, le dije a mi mujer: *"Esto no lo llenaré nunca"*, y ya está rebosando. Me acuerdo que, llegando aquí, dije: *"Me compraré los diez tebeos y los diez DVDs que más me gustan"*, y ya voy por 1.000 DVDs, y la estantería llena de tebeos. Parece bastante brutal, pero creo que era muy importante para mí estar rodeado de las cosas que me gustan para poder escribir *El laberinto...* La terminé de escribir hace poco, entramos en preproducción y rodaremos en verano, en junio, y la película se verá en enero o en febrero. Trata sobre una niña que es adoptada –ella y su madre– por un militar en el 44. Se casa –él con la madre– y se las lleva a vivir a una zona de Galicia donde están reprimiendo la guerrilla. Y entonces la niña, que vive obsesionada por los cuentos de hadas, se encuentra con un fauno que vive en las ruinas de un laberinto románico, en la parte más vieja del bosque, y empieza a encontrar su lugar en el mundo a través de esta criatura. Igual que en *El espinazo...* veía la guerra a través de la óptica de una película de fantasmas, esta película enseña la posguerra a través de un cuento de hadas bastante oscuro.

Parece que la Segunda Guerra Mundial y los nazis te llaman mucho la atención, tal vez porque son los villanos definitivos...
Me gusta la idea de que en este mundo hay un lugar para la fantasía en medio de las cosas más terribles. En una sociedad que permite o vive atrocidades siempre hay un rincón, muy oscuro normalmente, para la fantasía.

***El laberinto del fauno* es una obra personal, y luego supongo que volverás sobre *Hellboy* o sobre cualquier otro tipo de franquicia.**
No. Llevé *Hellboy* conmigo cerca de siete años, y para mí, a nivel de dedicación, es una película personal, aunque en apariencia sea una película hollywoodiense. Ya sea en Estados Unidos o en Europa, me gustaría, a partir de ahora, no hacer nada que no sienta como personal ■

MARVEL

PSR 2

HIGGS
KRUL
MAYS
AZACETA

SPIDER-MAN UNLIMITED

9) Rodea la letra correspondiente al compuesto más ácido.
A) H2O
B) NaOH
C) HCl
D) HF

10) ¿Cuál de los siguientes es un anión?
A) Ca+
B) Cl-
C) H2O
D) Na

¡GUAU! ¡5 DE 25! DEBERÍA DARLE PUNTOS POR PONER BIEN SU *NOMBRE*, ¿NO? ESPERA... MARK SUELE ESCRIBIRSE CON UNA M.

BUENO, AL MENOS LA CLASE LO HA HECHO BIEN. Y JORDAN HA ACERTADO TODAS.

¡ASOMBROSO! DE CERO A DIEZ EN UN SEMESTRE. PARECE QUE LAS CLASES DE REFUERZO HAN *FUNCIONADO*. ESTOY LOCO POR DECÍRSELO.

Exámenes
Adam Higgs
guión
Rick Mays
dibujo
Dean White
color
Santiago García
traducción
Xavi Amigó
rotulación
BUENO, ES HORA DE VOLVER A CLASE. LÁSTIMA, AQUÍ SE ESTÁ BIEN. SIN BOMBAS FÉTIDAS, PELOTILLAS DE PAPEL O CARNE SOSPECHOSA.

¿POR QUÉ NO LO HAGO MÁS A MENUDO?
AH, POR ESO.
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
JO, NO SÉ SI PODRÉ DECIRLE A LOS CHICOS QUE MI PERRO SE COMIÓ SUS EXÁMENES.

¿POR QUÉ NO LO DEJAS? ES UN IMBÉCIL.

BUENO, TAMPOCO ES QUE LLUEVAN HOMBRES.

VALE, TENGO QUE HACERLO BIEN. NO PUEDO ENGANCHARLO CON UNA TELARAÑA PORQUE LA SACUDIDA LO MATARÍA.

Y SI ME COLUMPIO PARA AGARRARLO, LA DIFERENCIA DE INERCIAS LE ARRANCARÁ LA PARTE DE LA QUE LO AGARRE, PERO SE DEJARÁ EL RESTO ATRÁS.

PRIMERO TENGO QUE FRENAR A SU VELOCIDAD. LUEGO AGARRARLO Y COLUMPIARME.

THWIP!

¡AHORA TELARAÑA!

MÍO.

AGUANTA. BAJAREMOS MÁS RÁPIDO QUE LOS METS.

LA PRÓXIMA VEZ USA EL ASCENSOR, ¿VALE?
¿ESTÁS BIEN, CHAVAL?
MI.. MI SOBRINA
¿ESTÁ TAMBIÉN ARRIBA?
NO.
"TIENE NUEVE AÑOS. LA HIJA DE MI HERMANA. LA HE CRIADO DESDE QUE MURIERON SUS PADRES. SÓLO TENÍA SEIS MESES."
SOY LO ÚNICO QUE TIENE. GRACIAS. ERES UN AUTÉNTICO HÉROE
HA LLEGADO LA AMBULANCIA. QUE TE HAGAN UNA REVISIÓN
AMBULA
OH OH... LO SIENTO, PERO TENGO QUE IRME. SIGO UNA ESTRICTA POLÍTICA DE SALVAR Y SOLTAR.

YA VEO LOS TITULARES. SPIDERMAN: ASESINO, LADRÓN, [illegible] CALLES.
SWITCH!
SWITCH!
SWITCH!
SWITCH!
SWITCH!
SWITCH!
HUM... PARECE QUE ME FALTAN CINCO, INCLUIDO EL DE JORDAN.
PODRÍA DECIRLES QUE SUS EXÁMENES ERAN TAN BUENOS QUE ME LOS HE QUERIDO GUARDAR PARA LA POSTERIDAD.
DA IGUAL, AHÍ ESTÁN MENOS MAL, PORQUE NO CREO QUE JORDAN [illegible] CREÍDO
THWIP!
BUENO, NO SERÁ MUY DIFÍCIL.

TÍO, Y YO SIN MI SPIDERMÓVIL.

SNATCH

SNATCH

DOS. ¡JUA JUA JUA!

SNATCH

TRES. ¡JUA JUA JUA!

¡CARAY! LA ÚNICA VEZ QUE COJO UN TAX. EN NEW YORK Y CASI ME ATROPELLA

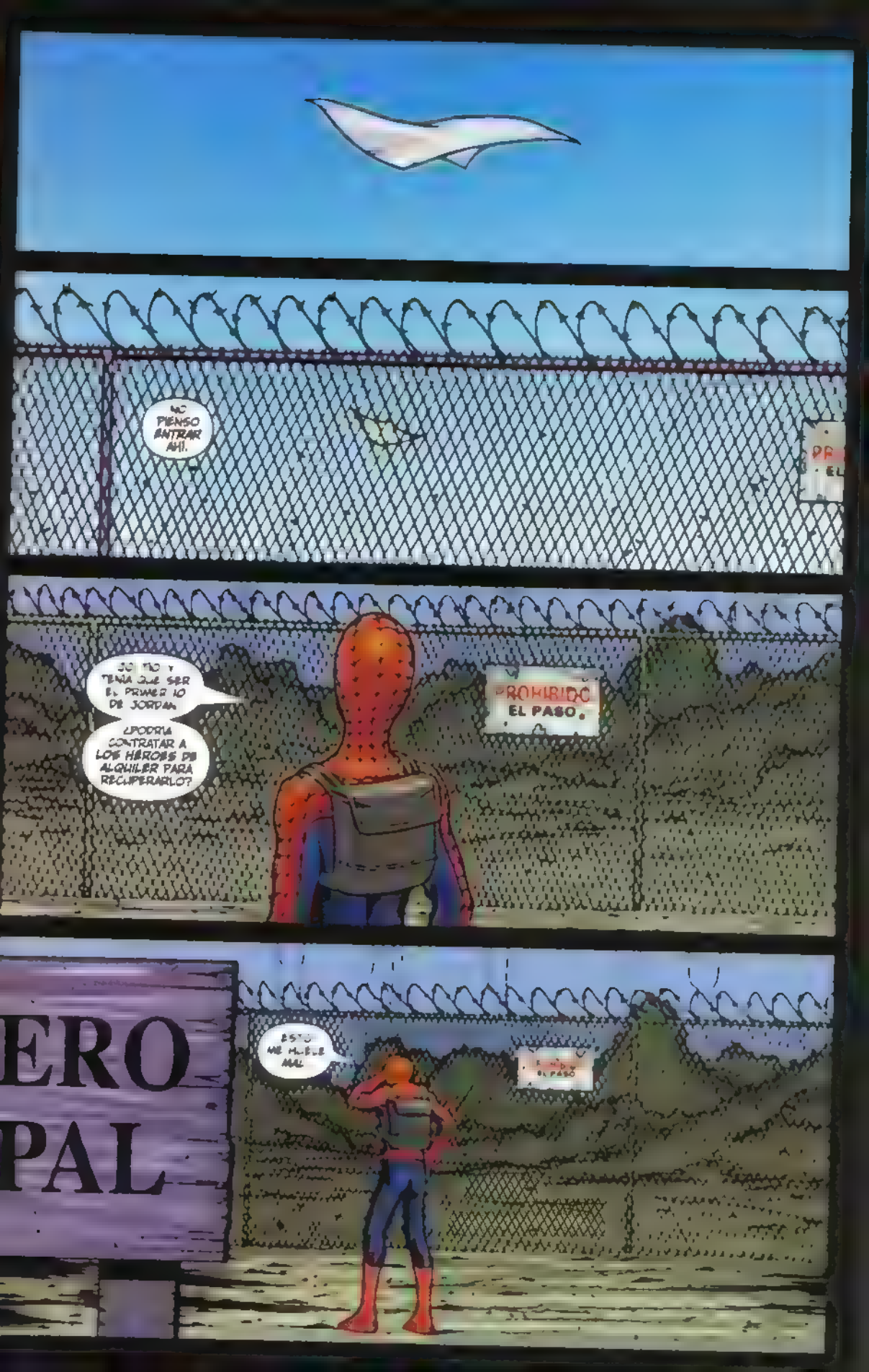
TAXI

UNO MENOS

CUATRO ¡JUA JUA JUA!

SNATCH

BUENO, SÓLO FALTA UNO.


NO PIENSO ENTRAR AHÍ.
PROHIBIDO EL PASO.
SÍ, YO Y TENÍA QUE SER EL PRIMERO DE JORDAN.
¿PODRÍA CONTRATAR A LOS HÉROES DE ALQUILER PARA RECUPERARLO?
ERO
PAL
ESTO ME HUELE MAL

Instituto 108.
Luego...
RRRTIINNGGGG
VALE, ESO ES TODO POR HOY. ACORDAOS DE LEER LOS CAPÍTULOS 91 A 93 Y 97
EH, JORDAN, ¿TIENES UN MOMENTO?
¿SÍ?
¿CÓMO TE VA?
BIEN, SUPONGO. ¿ES POR EL EXAMEN? PORQUE ESTUDIÉ MUCHO. NO SALÍ EN TODO EL FIN DE SEMANA Y SI NO ME HA SALIDO BIEN SERÁ PORQUE SOY TONTO
¿POR QUÉ NO LE ECHAS UN VISTAZO?
BUEN TRABAJO
GRACIAS POR TODA LA AYUDA Y ESO
HASTA MAÑANA, CHICOS
UN TÍO MAJO MR. PARKER, ¿EH?
AJÁ. AUNQUE HUELE RARO
Fin

DICEN QUE CUANDO MUERES, TODA TU VIDA PASA ANTE TUS OJOS.
DICEN QUE ESOS ÚLTIMOS SEGUNDOS SON COMO UN SUEÑO Y PARECEN DURAR UNA VIDA ENTERA.
PERO, ¿Y SI NUNCA HUBIERAS VIVIDO LA VIDA? ¿Y SI SÓLO LA HUBIERAS MIRADO DESDE LEJOS?
PREVIEW
POWERLESS
COLECCIÓN 100% MARVEL

¿LO COMPENSARÍA TU MENTE CREANDO SUS PROPIOS SUCESOS E HISTORIAS PARA HACERTE SENTIR QUE HAS VIVIDO?

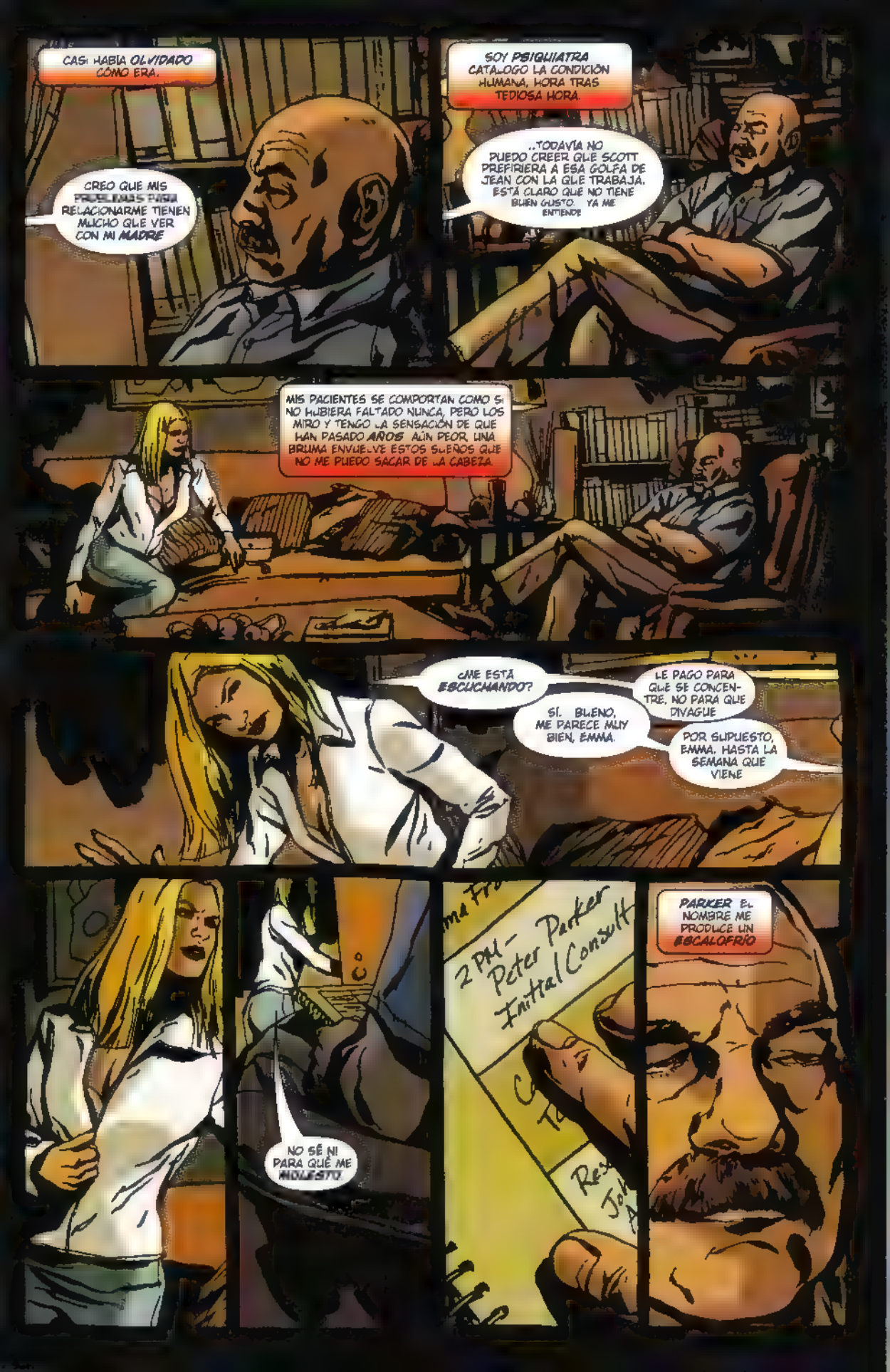
¿SE IMAGINARÍA UNA VIDA ...ENA DE FANTASÍA Y ACCIÓN, CUANDO EN REALIDAD SÓLO HAY ***ABURRIMIENTO Y MONOTONÍA?***

HASTA ESTE MOMENTO, TE HABRÍAS ***REÍDO*** DE ESA IDEA.

PERO ENFRENTARTE A LA MUERTE TE DA OTRA PERSPECTIVA.

¡AGH!
HA VUELTO MR. WATTS
¿DE DÓNDE?
...LEVA TRES DÍAS EN COMA LO ENCONTRARON INCONSCIENTE EN LA ACERA DELANTE DE SU CASA.
DR. S R CHARDS
¿TRES DÍAS? ME SIENTO COMO SI HUBIERA PASADO UNA VIDA.

¿QUÉ ME PASA?
ESO ES LO RARO. NO VEMOS NINGÚN PROBLEMA.
PERO LOS COMAS SON ASÍ. A VECES EL CUERPO SE APAGA PARA QUE LA MENTE PUEDA
ME SIENTO COMO SI LLEVARA MUCHO TIEMPO FUERA.
ES NATURAL SENTIRSE DESORIENTADO Y CONFUSO DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO. NO SE SENTIRÁ NORMAL HASTA DENTRO DE UN PAR DE DÍAS.
EL MUNDO DEL QUE DESPERTÉ PARECÍA MUY REAL
ESTOY SEGURO DE QUE ES ASÍ. PERO ME SIGO SINTIENDO RARO
DOCTORA RICHARDS, PERDONE QUE LA INTERRUMPA, PERO VOY A SALIR A COMER Y ME PREGUNTABA SI QUERRÍA ACOMPAÑARME
DAME CINCO MINUTOS Y YA BAJO.
MI MARIDO INSISTE EN SER MUY FORMAL EN EL TRABAJO. COMO SI NO LO SUPIERA TODO EL HOSPITAL
HABLARÉ CON MIS COLABORADORES, PERO DESPUÉS DE UN PERÍODO DE OBSERVACIÓN, TENDRÁ QUE VOLVER A SU VIDA NORMAL.
¿MI VIDA NORMAL?


CASI HABÍA OLVIDADO CÓMO ERA.
CREO QUE MIS PROBLEMAS PARA RELACIONARME TIENEN MUCHO QUE VER CON MI MADRE
SOY PSIQUIATRA CATALOGO LA CONDICIÓN HUMANA, HORA TRAS TEDIOSA HORA.
..TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE SCOTT PREFIRIERA A ESA GOLFA DE JEAN CON LA QUE TRABAJA. ESTÁ CLARO QUE NO TIENE BUEN GUSTO. YA ME ENTIENDE
MIS PACIENTES SE COMPORTAN COMO SI NO HUBIERA FALTADO NUNCA, PERO LOS MIRO Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAN PASADO AÑOS AÚN PEOR, UNA BRUMA ENVUELVE ESTOS SUEÑOS QUE NO ME PUEDO SACAR DE LA CABEZA.
¿ME ESTÁ ESCUCHANDO?
SÍ. BUENO, ME PARECE MUY BIEN, EMMA.
LE PAGO PARA QUE SE CONCENTRE, NO PARA QUE DIVAGUE
POR SUPUESTO, EMMA. HASTA LA SEMANA QUE VIENE
NO SÉ NI PARA QUÉ ME MOLESTO
2 PM - Peter Parker Initial Consult
PARKER EL NOMBRE ME PRODUCE UN ESCALOFRÍO

ALGO VA MAL.
AL VER A ESTE CHICO, APARECEN IMÁGENES EN MI CABEZA QUE NO PUEDO EXPLICAR
¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCO?
¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ, PETER?
MI TÍA
YA VEO...
¿BUENO, ¿POR QUÉ CREES QUE TU TÍA QUIERE QUE VENGAS?
PARA HABLAR, SUPONGO.
PERO NO VEO CÓMO SE VA A RESOLVER NADA HABLANDO.
IGUAL TE SORPRENDES

¡A LA VENTA EL PRÓXIMO MES!

CHECKLIST

junio 2005

PANINI COMICS

La Patrulla-X 111

Contiene *Uncanny X-Men* nº 438 y 439.

La continuación de *"Ella está con los Ángeles"*, la versión marveliana de la tragedia de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. La familia Guthrie, en cuyo seno nacieron miembros de La Patrulla-X como Bala de Cañón y Vaina, mantiene una vieja disputa con los Cabot, vecinos también de la pequeña localidad de Cumberland, en el corazón de Kentucky. ¿Se interpondrá el odio de ambos clanes en el amor de dos de sus más jóvenes miembros? ¡No dejes escapar el drama mutante de la temporada!

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Salvador Larroca**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

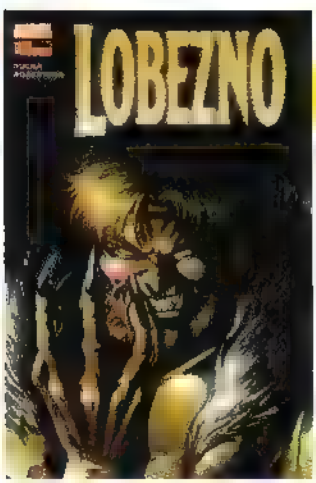
X-Men 111

Contiene *New X-Men* nº 153 y 154.

¡Número doble! ¡La conclusión de *"Bienvenidos al Mañana"* y la explosiva despedida de Grant Morrison de los títulos mutantes! 150 años en el futuro, Fénix ha regresado de entre los muertos. En un mundo devastado y en el que los miembros de la antigua Patrulla-X tratan de evitar el Apocalipsis, la renegada Bestia se dispone a engañar al ser que una vez fuera Jean Grey. Sólo los hombres-X pueden impedirlo, pero, ¿conseguirán llegar hasta su compañera antes de que los ejércitos de la Bestia acaben con sus vidas?

Guión de **Grant Morrison**
Dibujo de **Marc Silvestri**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



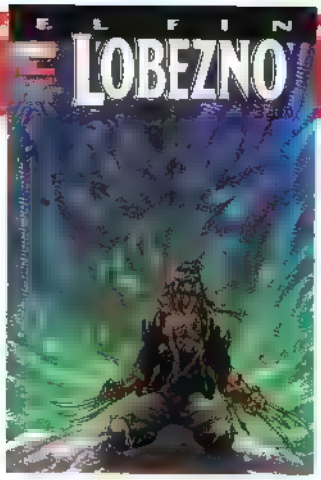
Lobezno 29

Contiene *Wolverine* nº 12 y 13.

¡Número doble! ¡Asiste en primera fila a este regreso a tres bandas! Vuelve Darick Robertson, el dibujante que le ha devuelto a Logan toda su fuerza; vuelve Dientes de Sable, el peor enemigo que jamás se haya enfrentado con el mutante de las garras de adamantium... y además, vuelve la Nativa. ¿Quién es y cuál es su papel en la vida de Logan? Averigualo en la saga en la que Greg Rucka lleva un año trabajando. Además, nos introducimos en los sueños más íntimos de Lobezno... ¿O tal vez se trata de sus peores pesadillas?

Guión de **Greg Rucka**
Dibujo de **Darick Robertson**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



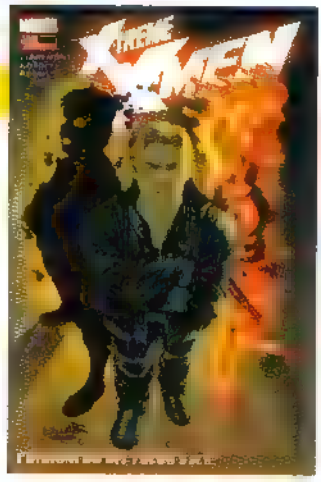
Lobezno: El Fin 2

Contiene *Wolverine: The End* nº 3 y 4.

Tras décadas de soledad, el mutante que una vez fuera conocido como Lobezno está de nuevo a la búsqueda de algunos de sus peores enemigos, los misteriosos hombres ocultos tras el proyecto Arma-X. Su factor curativo le ha permitido sobrevivir todo este tiempo, pero también ha borrado todos sus recuerdos traumáticos y lo ha dejado en el mundo sin otra compañía que la de sus peores pesadillas. El intento por averiguar la verdad lo llevará hasta lugares donde podría encontrar la muerte.

Guión de **Paul Jenkins**
Dibujo de **Claudio Castellini**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



X-Treme X-Men 38

Contiene *X-Treme x-Men* nº 42.

Continúa *"Prisionero del Fuego"* Elias Bogan, el más reciente y aterrador enemigo de los mutantes, ha lanzado su gran ataque contra la facción de La Patrulla-X liderada por Tormenta, y nadie está a salvo. Después de acabar con Bishop, Bogan se dispone a vencer al resto del grupo. Es el momento de recurrir a viejos amigos, como Magma, Mancha Solar o la más añorada alumna de Charles Xavier... ¡es el regreso triunfal de Kitty Pryde! Bienvenida de nuevo, Gata Sombra. ¿Crees que sobrevivirás a la experiencia?

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Igor Kordey**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

X-Treme X-Men: Tormenta: Arena

Contiene *X-Treme x-Men* nº 36-39.

¿Dónde estaba Tormenta mientras sus compañeros luchaban y caían derrotados a manos de Elias Bogan? Averígualo en este tomo especial, que recopila la novela gráfica que ha llevado años de trabajo a Chris Claremont. Ororo viaja hasta el corazón de Tokio para reencontrarse con su vieja amiga Yukio, quien en el pasado le enseñara otras formas de vivir que ella ni siquiera había imaginado. Juntas emprenden un viaje de auto-descubrimiento en el más inesperado lugar: un sangriento ring donde el combate es a muerte.

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Igor Kordey**

formato tomo / 152 páginas / 8,95 €

Mística 5

Contiene *Mystique* nº 9 y 10.

¡El final de la batalla a muerte entre Mística y la Portadora! ¿Cómo puede defenderse Raven Darkholme de una mutante todavía más mortífera que ella misma? Vive junto a Mística y su compañero Shortpack una carrera contrarreloj para evitar que un peligroso virus sea liberado en Sudáfrica y acabe con millones de personas. Además, no te pierdas la llegada del nuevo portadista de la colección, el espectacular Mike Mayhew... ¡Jamás la mutante metamorfa había tenido tan buen aspecto!

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Michael Ryan**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Nuevos Mutantes 4

Contiene *New Mutants* nº 7 y 8.

Empieza un nuevo arco argumental. *"Lazos que Atan"* Por ese motivo, damos la bienvenida al extraordinario artista de origen italiano Carlo Barberi, un dibujante en la línea amerimanga de Humberto Ramos que no dejará indiferente a nadie. Contempla un día en la vida de Josh Foley, uno de los nuevos alumnos del Instituto Xavier de Enseñanza Superior, y averigua qué ocurre cuando la escuela queda abierta a los padres de los jóvenes estudiantes. Con portadas de Chris Bachalo (*Capitán América*).

Guión de **Nuncio DeFilippis** y **Christina Weir**
Dibujo de **Carlo Barberi** y **Khari Randolph**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Operación Tolerancia Cero 1

Contiene *X-Men* nº 62-65, -1 y 66.

¡La recopilación en tomo de lujo de los primeros números de Carlos Pacheco como dibujante de *La Patrulla-X*! Seis espectaculares episodios que incluyen la saga *"Juegos de engaño y muerte"*, con el regreso de Shang-Chi -el hijo de Fu Manchú- al Universo Marvel, y el aclamado episodio *flashback* en el que se desvelan detalles ocultos del pasado de Charles Xavier y su entonces amigo Erik Lehnsherr, posteriormente conocido como. ¡Magneto! Un tomo de lujo imprescindible para todos los fans de la Casa de las Ideas.

Guiones de **Scott Lobdell**
Dibujos de **Carlos Pacheco**

formato Best of Marvel / 160 páginas / 15.00 €

Powerless

Contiene *Powerless* nº 1-6.

Imagina un mundo en el que Peter Parker jamás fue picado por una araña radiactiva, en el que Logan, un misterioso hombre amnésico, carece de huesos y garras de adamantium, y en el que Matt Murdock no es más que un abogado ciego. Pero, ¿son sus habilidades especiales las que los convierten en campeones de la humanidad o es algo mucho más profundo? *Powerless* explora la verdadera naturaleza del heroísmo desde un punto de vista jamás antes visto, en una historia sorprendente y cargada de emoción.

Guión de **Matt Cherniss** y **Peter Johnson**
Dibujo de **Michael Gaydos**

formato 100% Marvel / 144 páginas / 10.00 €

Spiderman 39

Contiene *Amazing Spider-Man* nº 508, *Spectacular Spider-Man* nº 13 y 14.

¡El desenlace de *"El libro de Ezequiel"*, una historia que lleva tres años construyéndose! La saga totémica de Spiderman llega a su fin, y nada en el universo arácnido volverá a ser lo mismo. Descubre toda la verdad sobre el misterioso Ezequiel Sims en el último número de *Amazing* dibujado por John Romita Jr. Además, este tomo también incluye la conclusión del último encuentro entre el lanzarredes y el Lagarto, y una historia autoconclusiva muy especial, en la que el ilustrador Paolo Rivera ofrece su particular visión del Hombre Araña.

Guiones de **Joe Michael Straczynski** y **Paul Jenkins**
Dibujos de **John Romita Jr.**, **Daimon Scott** y **Paolo Rivera**

formato comic-book / 80 páginas / 3,90 €

MK: Spiderman 1

Contiene *MK: Spider-Man* nº 1.

¡Llegó el momento que estabas esperando! ¡Spiderman tiene nueva colección, y esta vez podrás disfrutarla por si misma! Mark Millar, el guionista de *The Ultimates*, une esfuerzos con Terry y Rachel Dodson, los responsables gráficos de la miniserie *Spiderman y la Gata Negra: El mal que hacen los hombres*, para presentarte una espectacular aventura en la que el trepamuros luchará contra todos sus grandes enemigos en una carrera desesperada por salvar la vida de uno de sus seres más queridos.

Guión de **Mark Millar**
Dibujo de **Terry Dodson**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Los Vengadores 80

Contiene *Avengers* nº 80 y 81

¡Numero doble! Termina *"Corazón de León de Avalon"*. Los Héroes Más Poderosos de la Tierra asisten a un acontecimiento sin igual... ¡El nacimiento de la nueva encarnación del Capitán Britania! ¿O deberíamos decir Capitana? La Brigada de Demolición consigue escapar de su breve cautiverio, pero estos destructivos villanos no sospechan que la mujer a la que asesinaron a sangre fría ha regresado para cobrarse venganza... ¡a sangre y fuego!. Con una espectacular portada de David Finch, el futuro dibujante de la serie.

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Olivier Coipel**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Los 4 Fantásticos 22

Contiene *Fantastic Four* nº 510.

Ha visto regresar del más allá a héroes y villanos, y Reed Richards es consciente de una regla no escrita en el Universo Marvel: la muerte puede llegar a ser un estado transitorio... ¡incluso para su mejor amigo, Ben Grimm! Utilizando la tecnología descubierta décadas atrás por el Doctor Muerte para rescatar a su madre de las llamas del Infierno, Los 4 Fantásticos se disponen a devolverle la vida a la Cosa, en el más inesperado viaje jamás llevado a cabo por la Primera Familia... ¡Hasta el mismísimo Cielo!

Guión de **Mark Waid**
Dibujo de **Mike Wieringo**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

MK: 4 1

Contiene *MK: 4* nº 1-2.

Han combatido a terribles dictadores y amenazantes entidades galácticas. Han viajado a mundos remotos y dimensiones paralelas. Pero ahora Reed, Sue, Johnny, Ben e incluso los pequeños Franklin y Valeria deberán afrontar la más compleja situación jamás vivida por Los 4 Fantásticos. La nueva colección de Marvel Knights explora el lado más humano del extraordinario grupo de superheroes de Nueva York, un acercamiento tan intimista como espectacular que no dejará indiferente a nadie.

Guión de **Roberto Aguirre-Sacasa**
Dibujo de **Steve McNiven**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

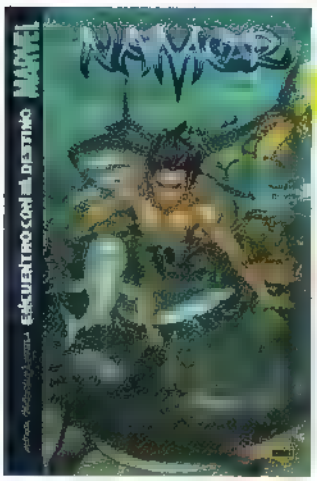
Los 4 Fantásticos: Héroes Reborn

Contiene *"Heroes Reborn" Fantastic Four* nº 1-6

Coincidiendo con el lanzamiento de la película de Los 4 Fantásticos, Panini recupera la espectacular etapa ilustrada a mediados de los años noventa por el majestuoso Jim Lee (*Batman. Silencio*) *"Heroes Reborn"* presenta el origen y las primeras aventuras del fantástico cuarteto adaptadas a los nuevos tiempos, con la presencia de mortíferos villanos como el Doctor Muerte y el Súper Skrull y de intrépidos héroes como Los Vengadores. ¡Nunca tus personajes favoritos lucieron tan buen aspecto!

Guiones de **Jim Lee** y **Brandon Choi**
Dibujos de **Jim Lee**

formato Best of Marvel / 160 páginas / 15,00 €



Namor

Contiene *Namor* nº 1-6

Un día será conocido como el Rey del País Sumergido, el más impetuoso héroe que hayan conocido jamás las profundidades marinas. Pero antes tendrá que encontrarse con su destino. Namor McKenzie, el joven príncipe nacido de una atlante y de un humano, se dispone a entrar en contacto con los habitantes de la superficie, y su vida cambiará para siempre. El español Salvador Larroca ilustra la más bella y romántica historia ofrecida por Marvel en los últimos años, con guiones del que fuera presidente de la compañía.

Guión de **Bill Jemas** y **Andy Watson**
Dibujo de **Salvador Larroca**

formato tomo / 144 páginas / 7,95 €

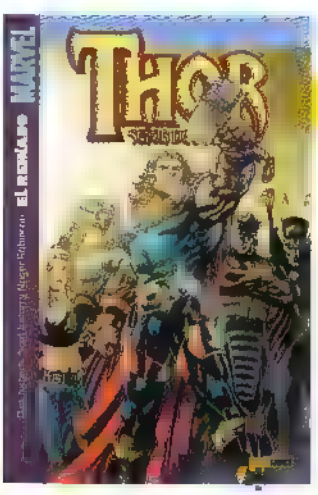
MK: Capitán América 26

Contiene *Captain America* nº 26

¡Chris Bachalo se despide de la serie con una historia autoconclusiva dedicada al recuerdo de Bucky Barnes, el primer y añorado compañero que tuviera el Centinela de la Libertad durante sus primeras aventuras! Hace unos meses, Steve Rogers rechazó una oferta para participar como miembro de una candidatura independiente en las próximas elecciones a la presidencia de los Estados Unidos. De vuelta a casa tras su viaje a Cuba, Steve tendrá tiempo para reconsiderar su decisión... ¡Y tal vez cambiar de parecer!

Guión de **Robert Morales**
Dibujo de **Chris Bachalo**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €



Thor 8

Contiene *Thor* nº 71-74.

Continúa la más ambiciosa historia jamás protagonizada por el Dios del Trueno. Décadas después de que Nueva York y Asgard fueran arrasadas por la lucha desatada entre dioses y humanos, Thor y los suyos han reconstruido el Reino Divino y han establecido una utopía en la Tierra... Pero su hijo Magni pronto comprenderá que el actual reinado de su padre descansa sobre la sangre y las lágrimas de millones de seres humanos. ¿Acaso el Poderoso Thor se ha convertido en lo que más odiaba?

Guión de **Dan Jurgens**
Dibujo de **Scot Eaton**

formato tomo / 96 páginas / 6,95 €

Hulk 1

Contiene *Incredible Hulk* nº 60-65.

¡Todos los secretos revelados! La etapa de Bruce Jones llega a un punto culminante en el que todas las preguntas tendrán oportuna respuesta. Víctima de una conspiración propiciada por una misteriosa sociedad que quiere hacerse con su sangre, el Increíble Hulk se enfrenta a nuevas abominaciones con la única ayuda de un viejo amigo y enemigo. Doc Samson. Además, descubre por fin la identidad oculta de Mr. Blue... ¡Una sorpresa que dará un vuelco decisivo a la historia del Goliat Esmeralda!

Guión de **Bruce Jones**
Dibujo de **Mike Deodato Jr.**

formato tomo / 144 páginas / 7,95 €

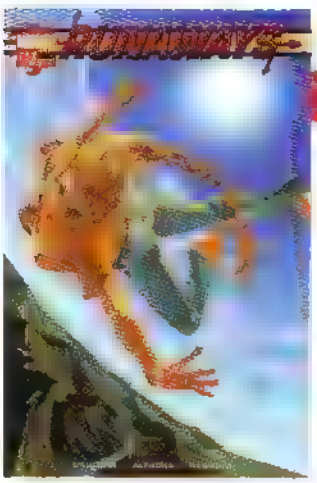
MK: Daredevil 62

Contiene *Daredevil* nº 57.

Segunda parte de *"El Rey de la Cocina del Infierno"*. Un año después de que el Hombre sin Miedo derrotara y enviara a la cárcel a Kingpin, el periodista Ben Urich sigue explicando lo que verdaderamente ha ocurrido con su viejo amigo Matt Murdock y la clase de enemigos a los que se ha tenido que enfrentar en su nueva situación. Pero, ¿quién es la misteriosa persona que está escuchando la historia contada por el reportero del *Daily Bugle*? Su revelación causará un verdadero cataclismo en la saga de *Daredevil*.

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Alex Maleev**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €



Runaways 2

Contiene *Runaways* nº 3 y 4.

Continúa *"Orgullo y Alegría"*, el arco argumental que abre la más revolucionaria colección marveliana de los últimos tiempos. Ellos son Alex, Gertrude, Carolina, Chase, Molly y Nico, chicos entre 11 y 16 años cuyas vidas acaban de cambiar de la manera más inesperada. Han descubierto que sus padres forman, en realidad, una sociedad secreta de supervillanos: El Orgullo. ¿Qué harán a continuación? ¿Y qué clase de mortífera criatura se oculta en el armario de los progenitores de Gertrude?

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Adrian Alphona**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Secret War 1

Contiene *Secret War* nº 1

¡El acontecimiento superheroico del año empieza aquí! ¡Con la participación de Spiderman, Daredevil, Nick Furia, el Capitán América, Luke Cage, Lobezno, la Viuda Negra y muchos, muchos más! Los principales héroes de la Casa de las Ideas se preparan para participar en una Guerra Secreta contra sus peores enemigos. Sólo Brian Michael Bendis, el guionista de *Alias*, *Ultimate Spider-Man* o *The Pulse* podría narrar este espectacular evento que pone al descubierto algunos de los mejor guardados secretos del Universo Marvel.

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Gabriele Dell'Otto**

formato comic-book / 32 páginas / 2,90 €

Ultimate Spiderman 38

Contiene *Ultimate Spider-Man* nº 51 y 52

¡Continua la presentación en el Universo Ultimate del personaje arácnido más esperado! Peter Parker sabe que es una ladrona, sabe que está en un bando diferente, sabe que los medios de comunicación acusan a Spiderman de trabajar junto a ella... Pero no puede apartar de su mente a la Gata Negra. ¿Estás preparado para contemplar la primera cita del Hombre Araña y esta escultural ladrona en los tejados de Nueva York? Quien no piensa perdérselo es Elektra, dispuesta a recuperar la tablilla robada por la Gata a Kingpin

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Mark Bagley**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

Ultimate X-Men 28

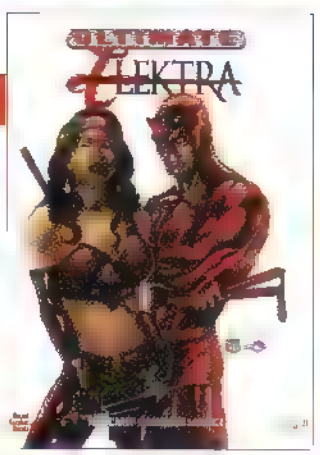
Contiene *Ultimate X-Men* nº 50 y 51

La Patrulla-X definitiva alcanza el medio centenar de entregas publicadas, y para celebrar una ocasión tan especial cuenta con uno de los dibujantes que lo empezó todo: ¡El grandioso Andy Kubert! Pero éste no es el único regreso que disfrutarás en este episodio. ¡Prepárate para la vuelta de Gambito! ¿Qué quiere de los hombres-X este esquivo ladrón con habilidades mutantes? ¿Quién lo ha contratado para atacar a los alumnos de Xavier? La vida de Pícara nunca volverá a ser la misma. ¡Aquí empieza *"Grita, lobo"*!

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Andy Kubert**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

Ultimate Elektra



Contiene *Ultimate Elektra* nº 1-5

Un tomo de lujo para recopilar la nueva miniserie de la Elektra del Universo Ultimate. El español Salvador Larroca continúa ilustrando esta tragedia griega a este lado Marvel esta vez con la ayuda del premiado guionista Mike Carey (*Lucifer*). Después de ver cómo desaparecía de su vida, Matt Murdock trata de reencontrarse con Elektra Natchios, pero en su camino se interpone Kingpin, el rey del crimen de Nueva York. Mientras tanto, entra en escena un despiadado y certero asesino dispuesto a acabar con ambos ¿jóvenes ¿adivinas su nombre?

Guión de **Mike Carey**
Dibujo de **Salvador Larroca**

formato novela gráfica / 120 páginas / 12,00 €

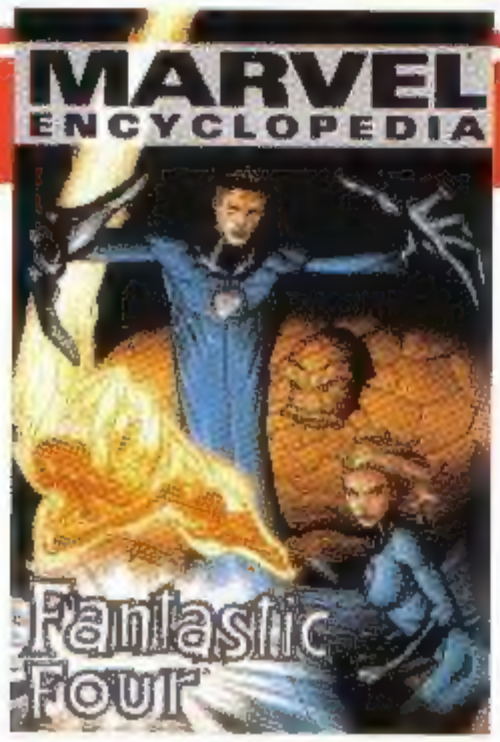
Max Punisher 1

Contiene *Max. Punisher* nº 1-6.

¡Prepárate para el Castigo! Garth Ennis lleva a Punisher hasta el sello MAX para adultos. El cazador se convierte en cazado en una saga que trae de vuelta a Micro, el antiguo socio de Punisher... ¡que ahora quiere acabar con él! Pero antes está dispuesto a hacerle una oferta que Frank Castle no podrá rechazar. Si ya seguías la anterior serie de *Punisher* en Marvel Knights no puedes dejar escapar ésta, y si nunca has leído *Punisher*, aquí tienes la mejor ocasión para hacerlo. Con portadas de Tim Bradstreet

Guión de **Garth Ennis**
Dibujo de **Lewis Larosa**

formato MAX / 144 páginas / 10,00 €



Enciclopedia Los 4 Fantásticos

Contiene *Fantastic Four: Marvel Encyclopedia vol. 6.*

Coincidiendo con el estreno mundial de la película dedicada a la Primera Familia marveliana, llega este completísimo volumen con toda la historia del grupo, sus villanos y sus personajes secundarios. Un titánico trabajo de la Casa de las Ideas realizado por los más concienzudos especialistas, que abarca la práctica totalidad de las historias y personajes aparecidos durante las más de cuatro décadas de existencia del Cómic más Grande del Mundo, desde su creación por Stan Lee y Jack Kirby hasta que la serie alcanzara recientemente su histórico nº 500.

Coordinación de **Jeff Christiansen**
Portada de **Steve McNiven**

formato Enciclopedia / 240 páginas / 24,50 €

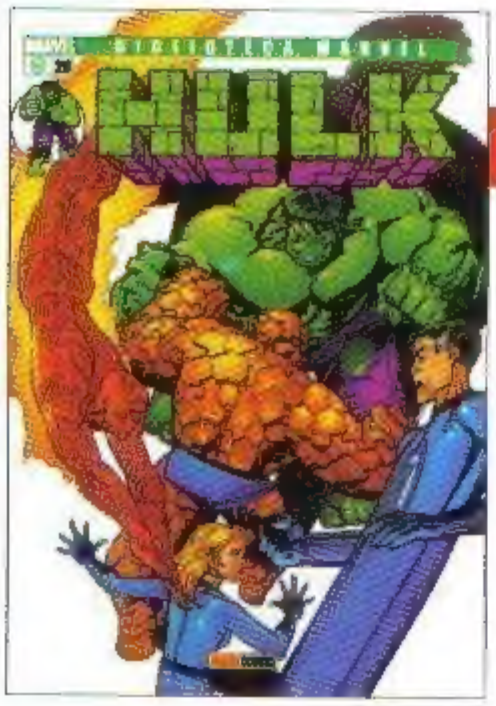
BM: Spiderman 36

Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 217-222.

Hydroman y el Hombre de Arena... ¡Son los dos enemigos más antitéticos del Hombre Araña! ¿Imaginas lo que ocurriría si unieran sus fuerzas... e incluso sus cuerpos? Asiste al nacimiento de una nueva némesis del lanzarredes mucho más mortífera de lo que nunca antes habían sido estos dos villanos, en un pequeño homenaje al clásico de Hollywood *King Kong*. Y también: el inesperado paso de Peter Parker... ¡por prisión! Y un encuentro con el Señor de la Noche del Universo Marvel: ¡el Caballero Luna!

Guiones de **Denny O'Neil, Michael Fleischer** y **Bill Mantlo**
Dibujos de **Romita Jr., Luke McDonnell, Bob McLeod, Adam Kupperberg** y **Bob Hall**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €



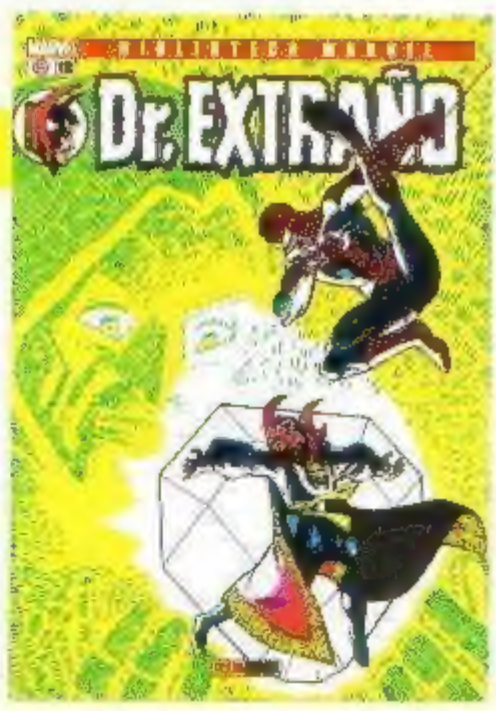
BM: Hulk 26

Contiene *Incredible Hulk* nºs 207-209 y *Rampaging Hulk* nºs 1-4 .

Fue uno de sus fundadores y un valioso aliado... Ahora el Increíble Hulk tendrá que pelear contra Los Defensores, en un desesperado intento por salvar la vida de Jarella, la mujer que ama. Pero, ¿qué ocurrirá cuando el Goliat Esmeralda comprenda el fatal destino de Jarella? ¿Y cuál será la reacción de Bruce Banner? Además, comienza el segundo volumen de la serie *Rampaging Hulk*, aparecida durante los años noventa, pero ambientada en esta época clásica.... ¡Y con el auténtico sabor de las grandes historias!

Guiones de **Len Wein** y **Glenn Greenberg**
Dibujos de **Sal Buscema, Rick Leonardi** y **Dave Ross**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €



BM: Dr. Extraño 18

Contiene *Marvel Fanfare nº 8, Amazing Spider-Man Annual nº 14* y *Dr. Strange* nºs 46-49 .

Creados ambos por Stan Lee y Steve Ditko, el Doctor Extraño y Spiderman se han encontrado en un puñado de escasas pero celebradas ocasiones. Aquí te presentamos uno de esos excelentes crossovers: *"¡La noche del vuelco siniestro!"*. Un clásico ilustrado por Frank Miller en los comienzos de su carrera y en el que el Señor de las Artes Místicas y el Hombre Araña deben hacer frente a un hechizo que podría traer una Era de Oscuridad para la Tierra. Además, comienzan los mejores episodios de Roger Stern.

Guiones de **Meter B. Gillis, Bill Kunkel, David Michelinie, Roger Stern** y **Denny O'Neil**
Dibujos de **C. Infantino, K. Gammill, M. Golden, G. Colan, M. Rogers** y **F. Miller**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Iron Man 5

Contiene Tales of Suspense nº 75-85 y Tales to Astonish nº 82.

Continúan las aventuras del Hombre de Hierro ilustradas por el amo de las luces y las sombras: ¡Gene Colan! Asiste al enfrentamiento entre Iron Man y el colosal Último, a nuevos encuentros con el Mandarín y el Hombre de Titanio, y a la agitada vida sentimental y empresarial de Tony Stark, que tendrá que salvar su compañía de las garras de... ¡el Gobierno de los Estados Unidos! Además, no te pierdas la batalla contra Namor, el Príncipe Submarino, en un crossover con su serie regular.

Guiones de **Stan Lee**
Dibujos de **Gene Colan** (como **Adam Austin**)

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: La Cosa 1

Contiene Marvel Two-In-One nº 1-7 y Defenders nº 20.

¡Es la hora de las tortas! Porque vosotros lo habíais pedido y porque Ben Grimm se lo merece, llega... ¡La *Biblioteca Marvel* protagonizada por la adorable Cosa de los ojos azules! Descubre este clásico imperecedero en el que el miembro más poderoso de la Primera Familia se encuentra a su paso con la plana mayor de los héroes del Universo Marvel. En este primer número, entre otros, participan el Hombre-Cosa, Daredevil, el Capitán América o Los Defensores en una historia que desvela los orígenes de la Valkiria.

Guiones de **Steve Gerber**
Dibujos de **Gil Kane, Sal Buscema y George Tuska**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

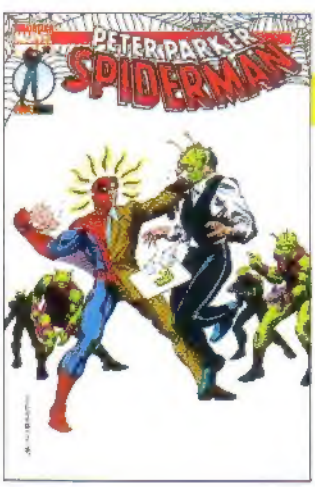
John Romita Classic Spiderman 78

Contiene Amazing Spider-Man nº 206-209.

¡El final de la saga en la que Jonah Jameson pierde la cordura! ¿Volverá el implacable editor del *Daily Bugle* a recuperar su encantador talante hacia el trepamuros? Roger Stern y John Byrne se ocupan de rematar una historia que tuvieron que desarrollar en apenas cinco días. Además, comienza la etapa de John Romita Jr. como dibujante regular de *Amazing*, la colección que su padre llevaría a nuevas cotas de popularidad veinte años atrás. ¡La leyenda de los Romita continúa!

Guiones de **Roger Stern** y **Denny O'Neil**
Dibujos de **John Byrne, Jim Mooney, John Romita Jr.** y **Alan Weiss**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €



Peter Parker 14

Contiene Peter Parker: The Spectacular Spider-Man nº 48-50.

¡La segunda colección arácnida alcanza el medio centenar de entregas americanas! Aprovechando tal celebración, Roger Stern presenta la historia definitiva sobre Misterio, una aventura en la que se revelan los orígenes secretos del villano y su nunca antes conocida primera aparición, en una saga que retrotrae a Spiderman hasta una de sus primeras aventuras. Además, el trepamuros lucha contra el Contrabandista, el villano que luego acabaría formando parte de los Thunderbolts bajo la identidad de Atlas.

Guiones de **Roger Stern**
Dibujos de **Marie Severin, Jim Mooney** y **John Romita Jr.**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

Ichigo 100% 5

Contiene *Ichigo 100%* nº 5. Colección mensual.

Después de lo ocurrido en la playa, Manaka siente la necesidad de ser sincero con Satsuki. Le confiesa que está enamorado de ella, pero que también lo está de Aya y de Tsukasa, por lo que necesita tiempo para aclarar sus ideas. Siente que hay muchas cosas que le unen a ella y a Tsukasa, pero no sucede lo mismo con Aya.
Por error, Manaka escucha una conversación en la que Aya parece confesar que está enamorada de él y cuando se encuentra con ella no sabe cómo reaccionar. Los nervios y la tensión harán que se den un beso accidentalmente.

Guión y dibujo de **Mizuki Kawashita**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Ultramaniac 3

Contiene *Ultramaniac* nº 3. Serie limitada de cinco números, de aparición bimestral.

Gracias a la intervención de Nina, Ayu y Kaji se han confesado sus sentimientos y el rumor ha corrido por el instituto como la pólvora. En su primera cita la pareja va a ver un partido de béisbol, pero ella está preocupada porque no tiene nada adecuado que ponerse. Una vez más Nina le ofrece un conjuro para solucionar el problema y el hechizo provoca unos efectos secundarios de lo más inesperados.
Poco después, Kaji le pregunta a Tsujiai si está interesado por Nina, pero los verdaderos problemas de la aprendiz de bruja empezarán cuando Tsujiai descubra su secreto.

Guión y dibujo de **Wataru Yoshizumi**

formato manga / 176 páginas / 6,95 €

D'v 3

Contiene *D'V* nº 3. Serie limitada de tres números, de aparición bimestral.

Tras una multitud de aventuras, la saga de Takuya Fujima llega a su fin. Ash, Lemiu y el huérfano Pat han conseguido encontrar la organización revolucionaria Reo. Ahora la joven selenita tendrá que afrontar el terrible secreto del nacimiento de su compañero Ash y sufrir las consecuencias de un ataque feroz de los selenitas. ¿Es posible que algún miembro del grupo haya traicionado a los demás? ¿Será este último combate entre los selenitas y los humanos el comienzo de un mundo futuro en el que los humanoides y los hombres puedan vivir en armonía?

Guión y dibujo de **Takuya Fujima**

formato manga / 258 páginas / 8,95 €

W Juliet 4

Contiene *W Juliet* nº 4. Colección mensual.

Ha llegado octubre y el instituto ha organizado un viaje de cinco días a Hokkaido. Ito y Makoto están dispuestos a disfrutarlo al máximo, pero no todos parecen querer permitírselo. Takayo y su hermano Itsuka idean una trampa para dejar en evidencia a Ito, lograr que Makoto se olvide de ella y vuelva a su vida anterior y a su compromiso con Takayo.
Un mal tropezón de Ito le dará a Itsuka la ocasión de tomar una foto comprometida en la que parece que está besando a un chico desconocido. ¿Caerá Makoto en la trampa que le han tendido?

Guión y dibujo de **Emura**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Togari 3

Contiene *Togari* nº 3. Colección mensual.

Todo apuntaba a que Tôbei había conseguido humanizarse gracias a los cuidados de Itsuki y su abuelo. Sin embargo, el atraco al banco demuestra que el joven sólo desea recuperar el mayor número de togas sin importarle el coste en vidas humanas. Itsuki le reprocha su falta de humanidad y su egoísmo; no logra entender cómo es capaz de transformarse en un ser tan perverso en cuestión de segundos. Sin embargo, Tôbei va a recibir una lección difícil de encajar. ¿Qué puede desconcertar más a un ser que ha pasado 300 años en el Infierno que descubrir que los hombres pueden ser bondadosos?

Guión y dibujo de **Yoshinori Natsume**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Global Garden 2

Contiene *Global Garden* nº 2. Colección mensual.

La convicción de Ruika de hacerse pasar por su hermano parece derrumbarse con la aparición de Hikaru. El lazo que los une se estrecha por momentos y Ruika no deja de preguntarse por qué él la necesita tan desesperadamente. Un día, Hikaru le confiesa que él posee el don de ver el futuro a través de sus sueños y que, en ellos, conoció a Skuld y Urd, las versiones futura y pasada de Ruika. Lo que no saben ni Ruika ni Hikaru es que un hombre misterioso no está dispuesto a permitir que el joven amigo de Einstein consiga su objetivo, y se dispone a viajar a Japón con un regalo muy especial.

Guión y dibujo de **Saki Hiwatari**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Kare First Love 1

Contiene *Kare First Love* nº 1. Colección mensual.

Karin es una chica de lo más corriente. Su vida transcurre entre las clases, los libros y unas amigas que se aprovechan demasiado de su buena voluntad. Todos se ríen de ella porque es muy tímida y no tiene ningún atractivo físico. Sin embargo, un día, en el metro, un chico del instituto Takashiro, Kirija, parece interesarse por ella. Su problema es que no sabe cómo actuar delante de los chicos y siempre está a la defensiva. La entrada en escena de Kirija hará que la anodina vida de Karin cambie por completo; sus conversaciones y sus encuentros harán que ella empiece a comprender lo que es el amor.

Guión y dibujo de **Kaho Miyasaka**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Próximo Número

Panini Comics News 7

Número extra con 48 páginas dedicado al Salón del Cómic de Barcelona. Con una historia inédita de los hombres-X publicada originariamente en *X-Men Unlimited* nº 3.

El *preview* de la serie USA *Witches*: ¡Terribles demonios, bellas mujeres y apuestos hechiceros en un relato que presenta en todo su esplendor el lado mágico del Universo Marvel!

Entrevistas con nuestros artistas invitados al Salón del Cómic **Carlos Pacheco** y **Salvador Larroca**, y con **Gabriele Dell'Otto**, creador de *Rat-Man* y responsable gráfico de *Secret War*. Todo lo que debes saber sobre el próximo estreno de la película de *Los 4 Fantásticos*. Y mucho más... incluyendo el listado completo, documentado e ilustrado de todas las publicaciones y novedades de **Panini Comics** que aparecerán durante el mes de julio.

formato comic-book / 48 páginas / 1,70 €